



VOYAGE VERS L'ENFANCE

L'Hospitalet de l'Infant



* Extra

Promenade
de front de mer



7

6

5

4

3

2

1

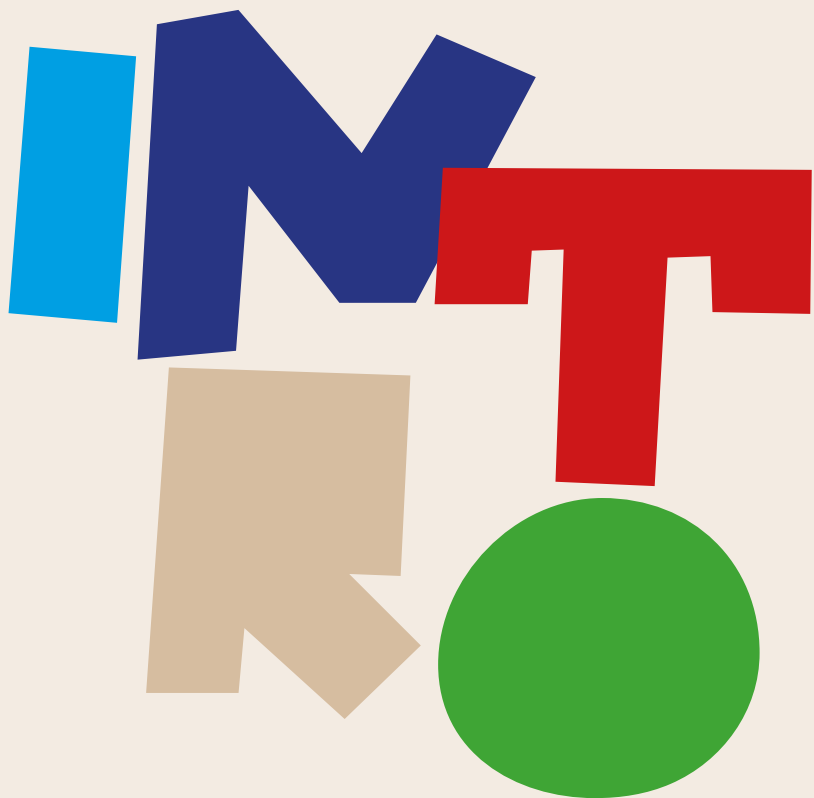
Début

Fin

*À la fin du passeport vous
trouverez le contenu du point extra.



Retour sur la plage



Cet itinéraire présente l'un des nombreux voyages réalisés par Antoine de Saint-Exupéry. Un voyage qui le mène à l'Hospitalet de l'Infant, lors d'un séjour qu'il y fera après un atterrissage forcé. Le voyage entre Marseille et Alger serait interrompu ; mais un autre voyage commencerait : un voyage vers l'enfance.

Car effectivement, il n'y a pas de meilleur endroit pour voyager vers l'enfance qu'à l'Hospitalet de l'Infant. Le nom nous donne des pistes, mais les caractéristiques du lieu également. Et ce que Saint-Exupéry y vécut pendant ces jours-là, le mènera définitivement à voyager là où tout est possible, jusqu'en enfance. D'ailleurs, qui sait si cela n'a pas inspiré l'une de ses œuvres les plus connues : le Petit Prince.

Nous accompagnons Antoine de Saint-Exupéry dans ce voyage à travers plusieurs lieux de l'Hospitalet de l'Infant, nous le suivons depuis le village jusqu'à son avion sur le chemin de son voyage de retour. Souvenons-nous de ces journées en sa compagnie, en vivant des expériences enrichissantes fondées sur les dynamiques que nous propose Saint-Exupéry, à l'aide d'un support qui nous guidera et deviendra un témoignage de notre voyage.



Un jour de mars de l'année 1930, je pilotais mon avion de l'Aéropostale, et survolais l'Hospitalet de l'Enfant. J'allais de Marseille à Alger, un coup de vent me surprit et je fus obligé d'atterrir sur la plage.

Pendant quelques jours j'ai été accueilli par des habitants de ce village. Ils m'ont reçu les bras ouverts, m'offrant une grande hospitalité. Pendant quelques jours, je n'ai pas pu poursuivre mon voyage, mais par contre, j'ai pu faire un voyage intérieur qui m'a changé pour toujours. Maintenant, je vous invite à faire ce voyage avec moi : un voyage vers l'enfance.

Ce passeport vous guidera, et vous mènera jusqu'aux points de la carte, où vous vivrez une expérience à chaque occasion. Une fois l'activité exécutée, vous pourrez faire viser le passeport avec la marque que vous y trouverez, en plaçant la page contre le symbol-tampon, et en le raturant à l'aide d'un crayon.

Profitez de ce voyage qui vous fera grandir.
Profitez de ce voyage vers l'enfance.

Avion de l'Aéropostale

INSTRUCTIONS

On commence ?

Place-toi sur le premier point de la carte.

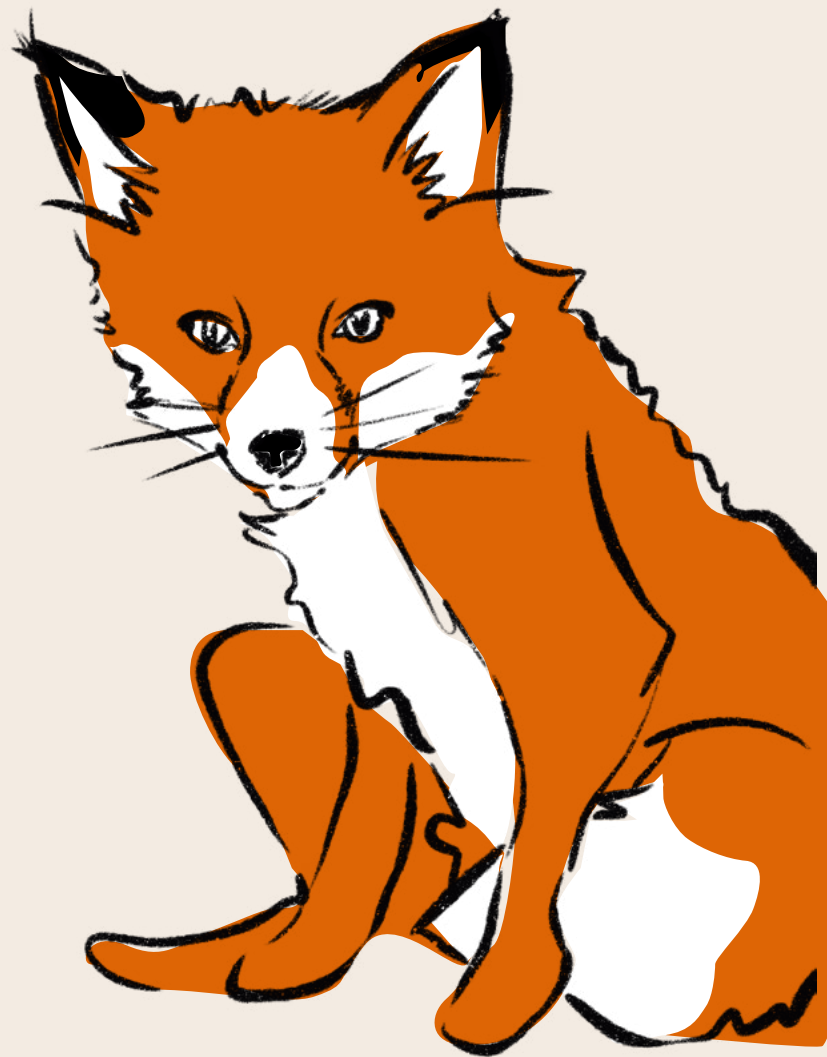
« Ce n'était qu'un renard semblable à cent mille autres. Mais j'en ai fait mon ami, et il est maintenant unique au monde ».

1

Tout près de ce point, je me suis assis et j'ai regardé vers la mer. Et soudain, j'ai été captivé par cette lumière si particulière. C'était une lumière comme une autre, et en même temps c'était une lumière unique.

Regardez autour de vous. Il y a beaucoup de choses semblables. Des cailloux, des bâtons, des grains de sable, des gouttes de pluie. Mais tout est spécial et unique. Comme vous. Et vous, qu'est-ce qui vous rend uniques en tant que personnes, ou en tant que familles ?

Cherchez un élément qui se trouve ici autour de vous, et qui représente ce qui vous rend spéciaux. Vous pouvez lui donner un nom ou en faire une photographie qui vous accompagnera le long de ce voyage, mais ne l'emmenez pas avec vous, laissez-le là où il se trouve.



Quand vous l'aurez fait, cherchez le point où tamponner votre passeport. Et rendez-vous au point suivant.

Tampon

« Les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le cœur ».



2

J'ai regardé à nouveau derrière moi, puis j'ai dit au revoir à ce bâtiment qui attirait tellement mon attention. Il avait l'air médiéval, mais ce n'était pas un château. On aurait dit un style gothique, mais ce n'était pas non plus une église. Ce bâtiment était un hôpital majestueux. L'Hospitalet de l'Infant.

Faites comme j'ai fait.

Que chacun exécute un dessin sur le sable, et que les autres essaient de deviner au moins cinq choses que cela pourrait être.

Un chapeau ? Un boa ?

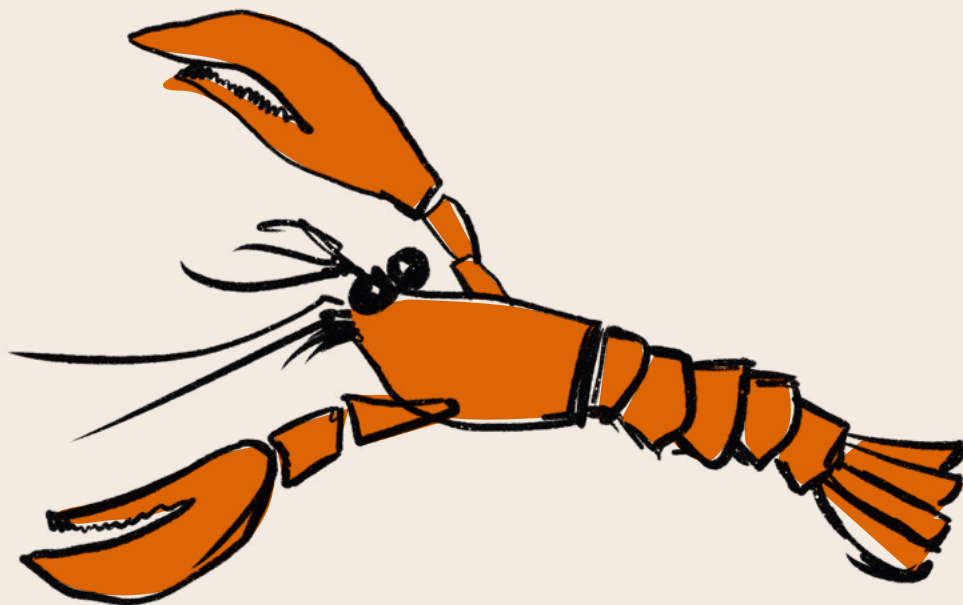
Dessinez d'abord, puis tamponnez ensuite, et enfin marchez.

Tampon

« Il est bien plus difficile de se juger soi-même que de juger autrui ».

3

Je m'en allais, mais je ressentais encore intensément ces journées vécues. Et très particulièrement, le goût de ce petit bouillon aux langoustines, qui nous avait été préparé à l'auberge du village. Je savais qu'en rentrant chez moi, je ne pourrais plus jamais en faire de pareil. Mais je me souviendrai sûrement pour toujours de cet instant.



Et une bonne manière de s'en souvenir est de dessiner. Essayons. Que chacun réalise un petit croquis de l'une des personnes du groupe, et explique pourquoi il l'a fait de cette manière, ou ce qu'il a voulu en souligner.

Essayons de faire en sorte que tout le monde dessine, et que tout le monde soit dessiné. Et ce dessin restera à jamais dans ce passeport.

Puis tamponnez le passeport avant de vous rendre jusqu'au point suivant.

Tampon

« Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis ».

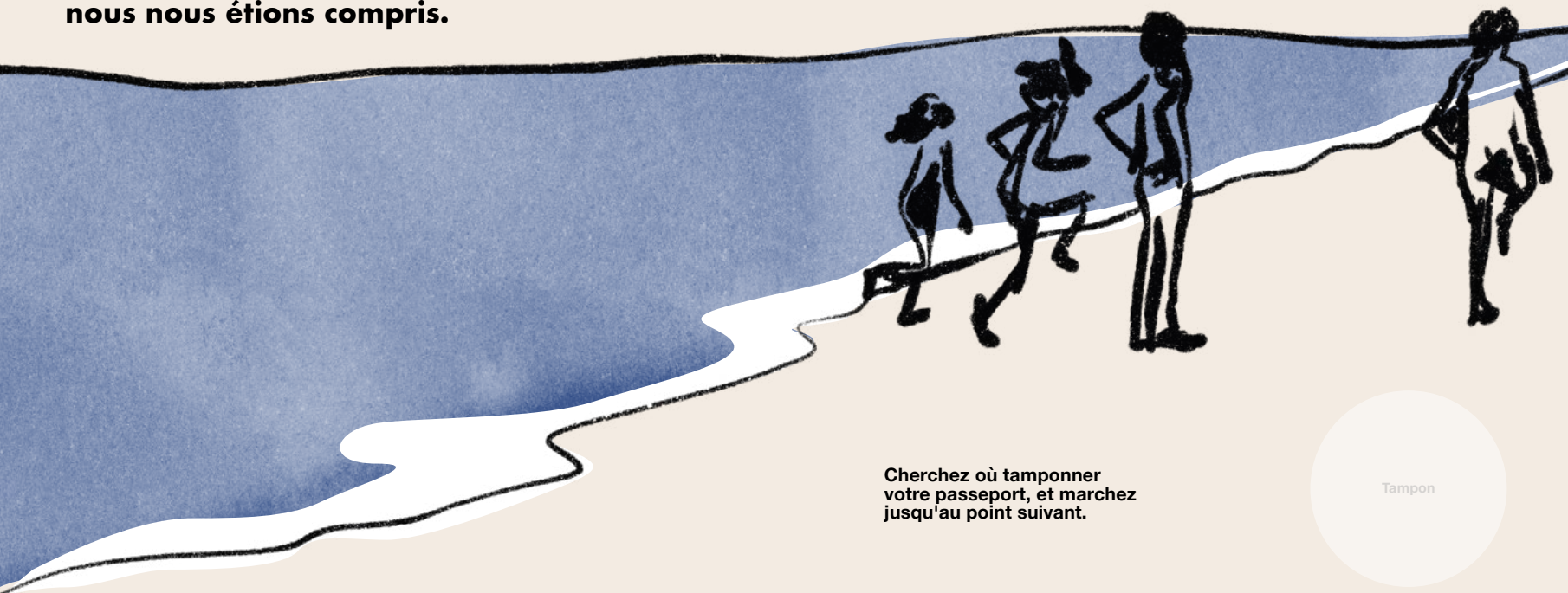
4

En retournant vers mon avion, je me suis arrêté à cet endroit. Le jour de mon arrivée, juste ici, je me suis senti désorienté. J'ai alors entendu des enfants qui jouaient sur la plage... « Bonjour ! ». Ils se sont approchés. Et m'ont regardé, étonnés. Ils ne comprenaient ce que je leur disais, mais ils m'indiquèrent où aller. « Merci ». Avec un sourire, nous nous étions compris.

Remercier, nous unit.

Essayons : regardons-nous les uns les autres, et remercions chacune des personnes qui se trouvent ici pour quelque chose. Et si vous le souhaitez, vous pouvez également remercier quelqu'un qui n'est pas là. Peut-être avec un message ou un audio, par exemple...

« Merci ».



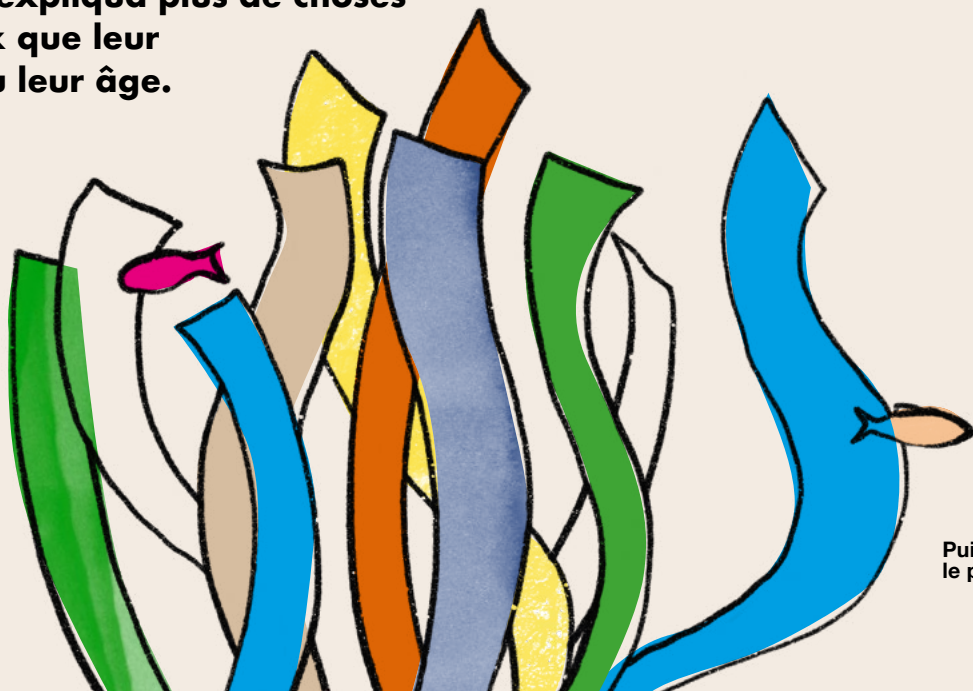
Cherchez où tamponner
votre passeport, et marchez
jusqu'au point suivant.

Tampon

« Les grandes personnes aiment les chiffres. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, elles ne vous questionnent jamais sur l'essentiel ».

5

Ces enfants décidèrent de m'accompagner un moment. Je voulais leur demander comment ils s'appelaient ou quel âge ils avaient, mais ils décidèrent de m'expliquer autre chose : ils s'arrêtèrent et me signalèrent la mer dont nous nous sommes approchés. En silence, ils ont observé et regardé au large et sous l'eau. Je fis comme eux, et je le sentis : un grand pré de posidonies au fond de la mer. Ceci m'expliqua plus de choses sur eux que leur nom ou leur âge.



On fait pareil ?

Maintenant, au lieu de regarder autour de nous, rêvons un instant, éveillés. Partageons nos rêves, expliquons-nous ce qui nous enthousiasme tous, conjointement. De quoi rêvons-nous en tant que groupe, famille ? Et fixons une date à laquelle nous pouvons réaliser ce rêve.

Puis nous tamponnerons le passeport.

Tampon

« En marchant en ligne droite, on ne peut pas aller très loin ».

6

Le chemin entre le village et l'avion était droit, mais en marchant en ligne droite, on ne peut pas aller bien loin. C'est pourquoi, quand j'ai entendu le chant des pêcheurs qui rentraient, je m'en suis approché en m'écartant un peu de mon chemin. Ils étaient là, tout près : à la Grotte du Chat. Au milieu des pins, j'ai compris cette phrase qu'ils m'avaient dite: « l'Hospitalet de l'Infant c'est l'endroit où la mer devient montagne ».

Maintenant, depuis ce point de vue, essayez de marcher avec les yeux fermés, juste guidé par quelqu'un qui vous donne la main, et en qui vous aurez toute confiance.



Nous y sommes, tamponnez le passeport et marchez ainsi jusqu'où vous voulez, peut-être le point suivant.

Tampon

« Et les hommes manquent d'imagination. Ils répètent ce qu'on leur dit ».

7

Les belles expériences laissent des traces. C'est pourquoi, après ces quelques jours à l'Hospitalet de l'Infant, je sentais que tout ce que je voyais sur le chemin me parlait. Les mouettes me saluaient dans un battement d'ailes, le vent me caressait, et le rythme des vagues était une mélodie d'adieu. Mais ce n'était peut-être que mon imagination.

Mais l'imagination peut être puissante.

Asseyez-vous sur la plage et essayez de représenter un élément que vous voyez autour de vous, comme si nous étions au théâtre. Imaginez que vous êtes le sable, ou le vent, ou un oiseau, une vague. Que chacun imagine un élément, et que les autres essaient de deviner ce que c'est.

Et vous aurez appris comme ça à voyager vers l'enfance. Et si réellement vous avez aimé le chemin, il n'y a rien de mieux que le refaire, et de repartir pieds nus par la plage, en sentant le sable sous nos pieds, en se tenant par la main.

Puis tamponnez le passeport, et rendez-vous au point suivant.

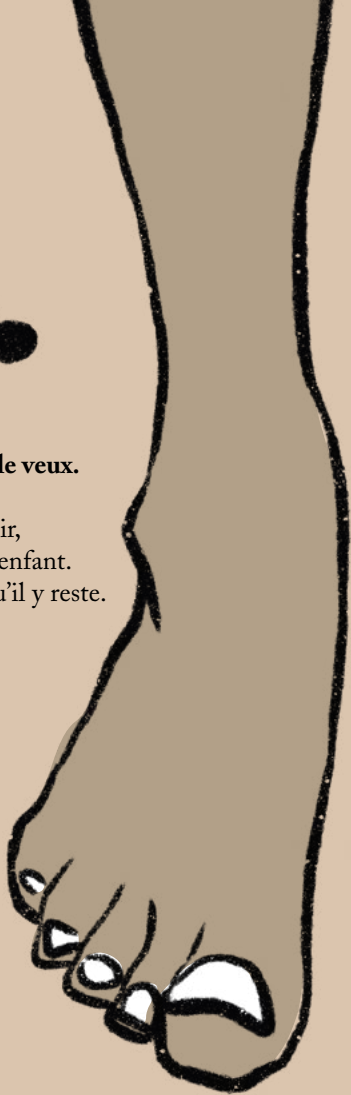
Tampon



**Le voyage prend fin,
mais en fait il commence si tu le veux.**

Parce que comme tu as pu le voir,
dans chaque personne il y a un enfant.
Et il dépend de nous-mêmes qu'il y reste.

Pour que cela soit ainsi,
vous pouvez faire le chemin
du retour par la plage, en vous
souvenant et en partageant
ce qui, quand vous étiez
enfants, vous rendait heureux.



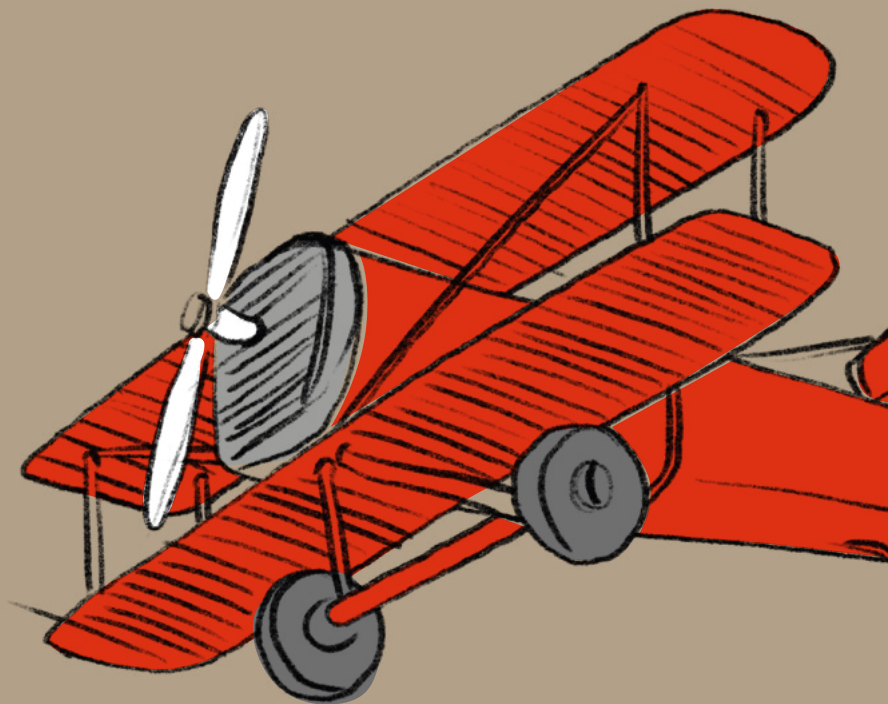
*« Voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux ».*

8

Maintenant tu as terminé le voyage.

Mais si tu le veux, tu peux continuer en marchant jusqu'à un endroit très particulier, la Tour du Belvédère, où tu pourras profiter d'une vue incroyable et où tu verras le point exact de la plage du Torn, où j'ai atterri.

Même si, en réalité, c'est avec le cœur que tu verras le mieux ; parce que l'essentiel est invisible pour les yeux.



POINT
EXTRA

PARTAGER
UNE EXPÉRIENCE
PERMET DE LA
VIVRE PLUS
INTENSÉMENT

Et pour que le voyage continue, vous pouvez envoyer la carte postale que l'Office du Tourisme vous a donnée, pour écrire depuis l'enfance à ceux que vous aimez.

Vous leur enverrez ainsi un nouveau souvenir d'enfance construit dans votre maturité si vous êtes des adultes, ou votre enfance, si vous êtes encore des enfants.



Tous les éléments qui composent cette publication, sans limitation (pièces graphiques, illustrations, textes, informations, etc.), ainsi que la structure et la conception graphique, sont la propriété de la Municipalité de Vandellòs et de L'Hospitalet de l'Infant et sont protégés par la réglementation relative à la propriété intellectuelle.



L'Hospitalet de l'Infant
i la Vall de Llorç



En tant qu'utilisateur/trice, vous devez la respecter et en faire un usage privé, ce qui vaut également pour l'environnement naturel. Leur transmission, cession, utilisation, modification, exploitation, reproduction, distribution ou communication publique relevant de la propriété intellectuelle ne sont pas autorisées sans l'autorisation expresse préalable de la Municipalité de Vandellòs et L'Hospitalet de l'Infant. L'utilisation non autorisée des informations peut donner lieu à des poursuites.